

Literatur über die Blockflöte

1. Acht/Ende/Schimmel - Niederländische Blockflöten des 18. Jht in der Sammlung von Haags ...
 2. Ambrosini, M. / Posch, M. - Einführung in die mittelalterliche Musik. Vorwort von René Clemencic
 3. Bang Mather, Betty - Zur Interpretation französischer Musik zwischen 1675 – 1775
 4. - Free Ornamentation in Woodwind Music 1700-1775 (Mather / Lasocki)
 5. Bang, Mather B. / Kahrns D.M. - Danse rhythms of the French Baroque
 6. Bang, Mather B. / Lasocki, D. - The art of preluding 1700 - 1830
 7. Bartel Dietrich - Handbuch der musikalischen Figurenlehre
 8. Rudolf Barthel - Ratschläge für einen Flötenchor und seine Instrumentierung
 9. Basler Jahrbücher für historische Musikpraxis in ca.35 Bänden + 6 Sonderbände (Stand 6.2016)
 10. Jan Bouterse - Die Blockflöte. Tips für Anschaffung und Pflege
 11. Braun Gerhard - Neue Klangwelt auf der Blockflöte
 12. - Neue Aspekte im Blockflötenunterricht (10 Orientierungsmodelle) – Neuauflage 2000
 13. Delker E. - Ansätze zur Untersuchung dynamischer Ausdrucksmöglichkeiten auf der Blockflöte
 14. Dokumentationsbände der ERTA e.V.
 15. Engelke U. - Melodie als Klangrede in der Musik des 17./18. Jhts - Die wichtigsten Aussagen ...
 16. Musik und Sprache, Interpretation der Musik des Frühbarocks
 17. Erhardt, M. - Improvisation mit Ostinatobässen – Lehrmaterial (16. - 18. Jht) + CD (auch in englisch)
 18. Erig Richard / Veronika Gutmann - Italienische Diminutionen Text deutsch/engl. 416 Seiten (~250€)
 19. Fikentscher, S. - Die Verzierungen Arcangelo Corellis VI-sonaten op.5- ein analytischer Vergleich LIM EDITRICE 978.88.7096.178.2
 20. Fischer Johannes - Die dynamische Blockflöte
 21. Führer Sylvia / Manfredo Zimmenmann - Blockflötenunterricht mit Kindergruppen
 22. Ganassi Sylvestro - Schule des kunstvollen Flötenspiels und Lehrbuch des Diminuerens
 23. Habert, A. - Wege durch die „Division Flute“ Zur Variationspraxis in der englischen Kunst-+Volksmusik
 24. Habert A. / Seeliger B. - All' improvviso (+CD) nur noch in Hochschulb. seit 2001 vergr.
 25. Harnoncourt, N. - Musik als Klangrede
 26. Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen Bd. III Blockflöte
 27. Hauwe W. van - Moderne Blockflötentechnik 3 Bände
 28. Heyens, Gudrun - Blockflötentechnik intensiv (Finger- und Zungentechnik) (Atem und Klang)
 29. Heymann, E. - Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik
 30. Holderbach Brunhilde / Holderbach Anzy Heidrun – Musik & Atemtypen – Handbuch aus der Praxis
 31. Hotteterre le Romain Jaques - Principes de la flûte traversière
 32. Hotteterre, J. M. - L'Art de Préluder - übersetzt (deutsch) und herausgegeben von Dagmar Wilgo
 33. Instrumental Music of the Trecento - A critical edition of the instrumental repertoire of the M. London
 34. Kaiser, K. - Zur Instrumentalmusik des Hoch- und Spätbarock
 35. Kientzy, M. - Les sons multiples aux flutes á bec
 36. Köneke H.W. - Skizzen zu einem neuen Blockflötenunterricht
 37. Lehrplan des Vdm für Blockflöte (soll >2013 neu aufgelegt werden)
 38. Linde, Hans-Martin - Handbuch des Blockflötenspiels- Die Kunst des Blockflötenspiels
 39. - Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik. / Handbuch des Blockflötenspiels Seite >123
 40. Mattheson Johann - Der vollkommene Kapellmeister Hamburg 1735
 41. Maute Matthias - Blockflöte und Improvisation Modelle / Methodik / Theorie / Übungen + Notenheft
 42. Michel, W. - Die 2. Stimme
 43. Miebling, K. - Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik
 44. Moeck Hermann - Zur „Nachgeschichte“ und Renaissance der Blockflöte
 45. Moens-Haenen Greta - Das Vibrato in der Musik des Barock (Handbuch zur Aufführungspraxis)
 46. Morbach - Die Musikwelt der Renaissance / Die Musikwelt des Barock
 47. O'Kelly, Eve - The recorder today 179 Seiten
 48. Omonsky Ute/ Boje E.Hans Schmuhl – Flötenmusik in Geschichte +Aufführungspraxis von 1650-1850
 49. Ortiz Diego -Tractado de glosas en la musica de violones Rom 1553 Neuauflage 2003
 50. Peter Hildemarie - Die Blockflöte und ihre Spielweise in Vergangenheit und Gegenwart
 51. Praetorius Michael - Syntagma musicum Wolfenbüttel 1614 / 19
 52. Prelleur Peter -The modern musick-master London 1731 (z.Zt nur in Bibliotheken)
 53. Quantz - Versuch einer Anweisung, die flûte traversière zu spielen
 54. Roelcke Christa - Verzieren leicht gemacht
 55. Rothe, G. - Intonation im Ensemblespiel
 56. Schickhardt, Chr. – Principes de la flûte Amsterdam ~1725
 57. Schmidt-Laukamp Ursula - Notation der neuen Blockflötenmusik vergr.
 58. Spanhove Bart - Das Einmaleins des Ensemblespiels. Ein Leitfaden des Flanders Rec. Qu.
 59. Das Einmaleins des Übens - Wege zur Perfektion (nicht nur) auf der Blockflöte
 60. Tarr Edward/Dickey Bruce - Bläserartikulation in der Alten Musik
 61. Thalheimer Peter - Aspekte zur Holzbläsermethodik. Herausgeber Peter Hoch
 62. - Die Blockflöte in Deutschland 1920-1945 Instrumentenbau und Aspekte zur Spielpraxis 90€
 63. Thieme Ulrich - Die Affektenlehre im philosophischen und musikalischen Denken des Barock.
 64. Thieme Ulrich - Die Blockflöte in Kantate, Oratorium und Oper des 17. Jht
 65. Thomann, Anja – Back to Basics – A practice book for the baroque flute
 66. v. Blanckenburgh - Blockflötenschule Amsterdam 1654.Lehrwerk - Aufführungspraxis - van Eyck Zeit
 67. van Schaik / Chr. Schima - Instrumental music of the Trecento: a critical edition of the instrumental...
 68. Veilhan J.C. - Die Musik des Barock und ihre Regeln
 69. Vetter Michael - Il flauto dolce ed acerbo. Anweisungen + Übungen für Spieler.
 70. Virdung Sebastian - Musica getuscht im Band Methodes & Traités
 71. Wind Thiemo - Jacob van Eyck and the others – Dutch solo repertoire for recorder in the golden age
- Für tieferegehende Studien: Bibliographie:Linde H.M. Handbuch des Blockflötenspiels Seite >123

Moeck 4045
 Verlag der Spielleute
 PAN 175
 MM 5080 - WW 014
 IUP 978.0.253.31606.6
 MM 5070
 ISBN 3.89007.340.9 Laaber
 Moeck 4049
 Amadeus Verlag
 Moeck 4058
 NB 0176
 Flautando 001
 Moeck 4028
 ERTA e.V. BRD
 Agenda Verlag
 neu Agenda AG01 / Walhall
 Walhall EW 821
 BP 2444
 LIM EDITRICE 978.88.7096.178.2
 Moeck 4048
 VHR 3600
 RL 1636 (engl.16370)
 Basler Jahrbuch 2/78 Amadeus
 Pan 172 (nur in Musikbibl.)
 BA BVK 1098
 CB 0102
 ED7427,7927,8219
 ED 9401, 9402
 Dohr 978.3.93665.550.6
 ISBN 9783743161429
 BVK 1418
 EW 815
 Stimu
 CB ICB 978.3.940768.12.4
 Salabert SLB 2058
 Moeck 4018
 BE 3525
 ED 8703 ED 4677
 ED 4758 ED 8703 Anhang 2
 BVK 1413
 Breitkopf 8750 a
 Mierprint EM 4004
 NOE 978.3.7959.0590.3
 Moeck 4021
 Adeva Graz
 BA 978.3.7618.1715.5 / 1716.2
 9780521366816 (Info Zana)
 Wißner Konferenzbericht 73
 BVK 1594
 RL 28670
 BVK 1527
 BVK 185
 BVK 1390
 N 2483
 Mollenhauer
 Mieroprint 3036
 Moeck 4022
 Moeck 4065
 Moeck 4066
 BP 2180
 früher Hohner 7075077
 Schneider Tutzing
 Moeck 4032
 Moeck 4050
 EW 1011 Walhall
 Mieroprint 3033
 STIMU BM29987
 AL 25948
 Moeck 4009
 Fuzeau 5809
 ISBN 978 90 6375 219 4
 ED 8703 Anhang 2 u.a